

CENTRO COLOMBIANO DE
DOCUMENTACION MUSICAL
COLCULTURA

Rajaleñas

Popular tradicional del Huila

Dame lo que yo te pido (bis)
que no te pido la vida (bis)
Olelolololaila
que no te pido la vida.
De la cintura pa'bajo (bis)
de las rodillas pa'rriba (bis)
Olelole lelolaila
lalalailailalailala ay
de las rodillas pa'arriba.

Y a Ruperta en el san Pedro
un hijo le acomodaron,
la mamá no dijo nada
porque también la templaron.

La sapa le dijo al sapo:
yo quiero estrenar calzones,
y el sapo le contestó;
y en qué rabo te los pones

Este es un rajaleñas grabado durante las fiestas y reinado del bambuco en Neiva, 1984. Transcripción de Carlos Miñana.

Y ahora una pregunta para especialistas rajaleñeros. ¿De qué conjunto o de qué vereda es característica esta tonada o esta versión del rajaleñas? Si no lo sabe, no se pierda este año las fiestas de junio en Neiva e investiguelo. Si lo sabe, escríbanos con la respuesta. Hay premios sorpresa para los que acierten.

CODA

Pícale, pícale, pícale,
tócale, tócale, tócale,
déme usté panela
que yo le doy alfandoque (bis)
Besitos vienen, besitos doy,
ya me despido porque me voy (bis)

(2/3) $\text{♩} = 104$

Meiva, 1984
Transcripción: C. Miñana '85

Requinto

me lo que yo te pi-do, da-me lo que yo te pi-do que note
la cin-tu-ra pa' ba-jo...
pi-do la vi-da que no te pi-do la vi-da.
O-le lo le lo lai la que no te pi-do la vi-da.
ia, la la lai la la la lai lai la lai la.
-y de las ro-di-las pa'-rri-ba.
Pi-ca-le pi-ca-le pi-ca-le tó-ca-le, tó-ca-le tó-ca-le
dé-mus-té pa-ne-la que yo le doy al-fan-do-que.
do-que be-si-tos vie-nen be-si-tos doy ya me dea-pi-do por-que me
voy, be-si-tos voy.