

# A CONTRATIEMPO

Revista de música en la cultura

## MINISTERIO DE CULTURA

Alberto Casas Santamaría  
Ministro

Miguel Durán Guzmán  
Viceministro

María del Pilar Ordoñez  
Secretaria General

Octavio Arbeláez Tobón  
Director Nacional de Artes

Jaimé Quevedo Urrea  
Centro de Documentación Musical

## REVISTA A CONTRATIEMPO

### Directora

Ana María Ochoa Gautier

### Comité Editorial

Alejandro Mantilla Pulido

Carlos Miñana Blasco

Sergio Mesa

Jaimé Quevedo Urrea

Omar Romero Garay

### Dirección de Arte

Pablo Mora Calderón

### Coordinación Editorial

Asistente Administrativa

Clara López Gómez

### Diagramación y Artes

El Armadillo Editores

### Levantamiento de Partituras

Rodrigo Henao

Alberto Guzmán

### Preprensa Digital

Imagen & Servicio Digital

### Impresión

Panamericana Formas e Impresos

### Cuidado de la Impresión

Abel Grandas Pinto

A Contratiempo agradece la colaboración en este número de Rosa Helena Toro y Liliana Morales.

Edición de 1500 ejemplares.

### Correspondencia:

Centro de Documentación Musical

Calle 24 No. 5-60 Piso 4

Teléfono (91) 3422097 Santafé de Bogotá

Tarifa postal reducida No. 118 de Adpostal

(vence Diciembre de 1998)

ISSN 0121-2362

©1998 Ministerio de Cultura

Esta revista es miembro de ARCCA

Asociación de Revistas Culturales Colombianas



### Carátula

Mariela Agudelo

Escriben en este número:

### Carlos Mauricio Bejarano Calvo

Colombia. Profesor asociado e investigador en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia. Compositor autodidacto de música concreta y creador de Arte Sonoro. Ha sido invitado en varias ocasiones a estudiar y componer en los laboratorios del INA-GRM en París. Sus obras han sido interpretadas en Viena (Austria), París, Lyon, Arras y Crest (Francia), Bruselas (Bélgica), Madrid (España), Montreal (Canadá), Montevideo (Uruguay) y en Colombia.

### Lúcia Sá

Brasil. Licenciada y maestra en literatura de la Universidad de São Paulo. Doctora en literatura comparada de la Universidad de Indiana. En su tesis de doctorado, *Reading the Rainforest: Indigenous Texts and their impact on Latin American Literature*, trabaja la relación entre literaturas indígenas e hispanoamericanas. En la actualidad es investigadora de la Universidad de São Paulo.

### Pablo Mora Calderón

Colombia. Antropólogo. Ha desarrollado investigaciones sobre identidades culturales, arte y narrativas populares, conflictos interétnicos y medios de comunicación. Ha publicado libros y artículos sobre temas antropológicos (*Historia y Culturas populares en Boyacá; Para mirarnos mejor: Quinientos años después del descubrimiento*). Especialista en Antropología visual. Ha dirigido y realizado programas para radio y televisión.

MINISTERIO DE  
CULTURA  
MC 099104

### Manuel Bernardo Rojas López

Colombia. Historiador, especialista en semiótica y hermenéutica del arte y profesor en la Universidad Nacional de Colombia (sede Medellín). Ha publicado el libro *El rostro de los arlequines; Tartarín Moreira y León Zafir dos mediadores culturales* y artículos en el Suplemento Literario de *El Colombiano* y en revistas de las universidades Bolivariana y Nacional de Medellín.

### Jesús Martín Barbero

España. Filósofo y doctor en antropología y semiótica. Fundador y profesor de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad del Valle (Cali). Ha publicado los libros *Comunicación masiva: discurso y poder, De los medios a las mediaciones, Procesos de comunicación y matrices de cultura, Televisión y melodrama* y *Pre-textos* además de numerosos artículos en revistas culturales. Gran parte de sus estudios e investigaciones ha sido presentada en foros, conferencias, seminarios y debates.

*Aclaración.* El autor de la canción *El día que se muera el arpa* es Cachi Ortegón y no El Cholo Valderrama como apareció en la página 33 de A Contratiempo 9.

LAS IMÁGENES DE ARMAN PROVIENEN DE ARMAN, JAN VAN DER MARCK, ABBEVILLE PRESS, PUBLISHERS, NEW YORK, 1984.

## Adpostal



Llegamos a todo el mundo!

**CAMBIAMOS PARA SERVIRLE MEJOR  
A COLOMBIA Y AL MUNDO**

**ESTOS SON NUESTROS SERVICIOS**

**VENTA DE PRODUCTOS POR CORREO  
SERVICIO DE CORREO NORMAL  
CORREO INTERNACIONAL  
CORREO PROMOCIONAL  
CORREO CERTIFICADO  
RESPUESTA PAGADA  
POST EXPRESS  
ENCOMIENDAS  
FILATELIA  
CORRA  
FAX**

**LE ATENDEMOS EN LOS TELEFONOS  
2438851 - 3410304 - 3415534  
980015503  
FAX 2833345**



MINISTERIO DE CULTURA  
CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL

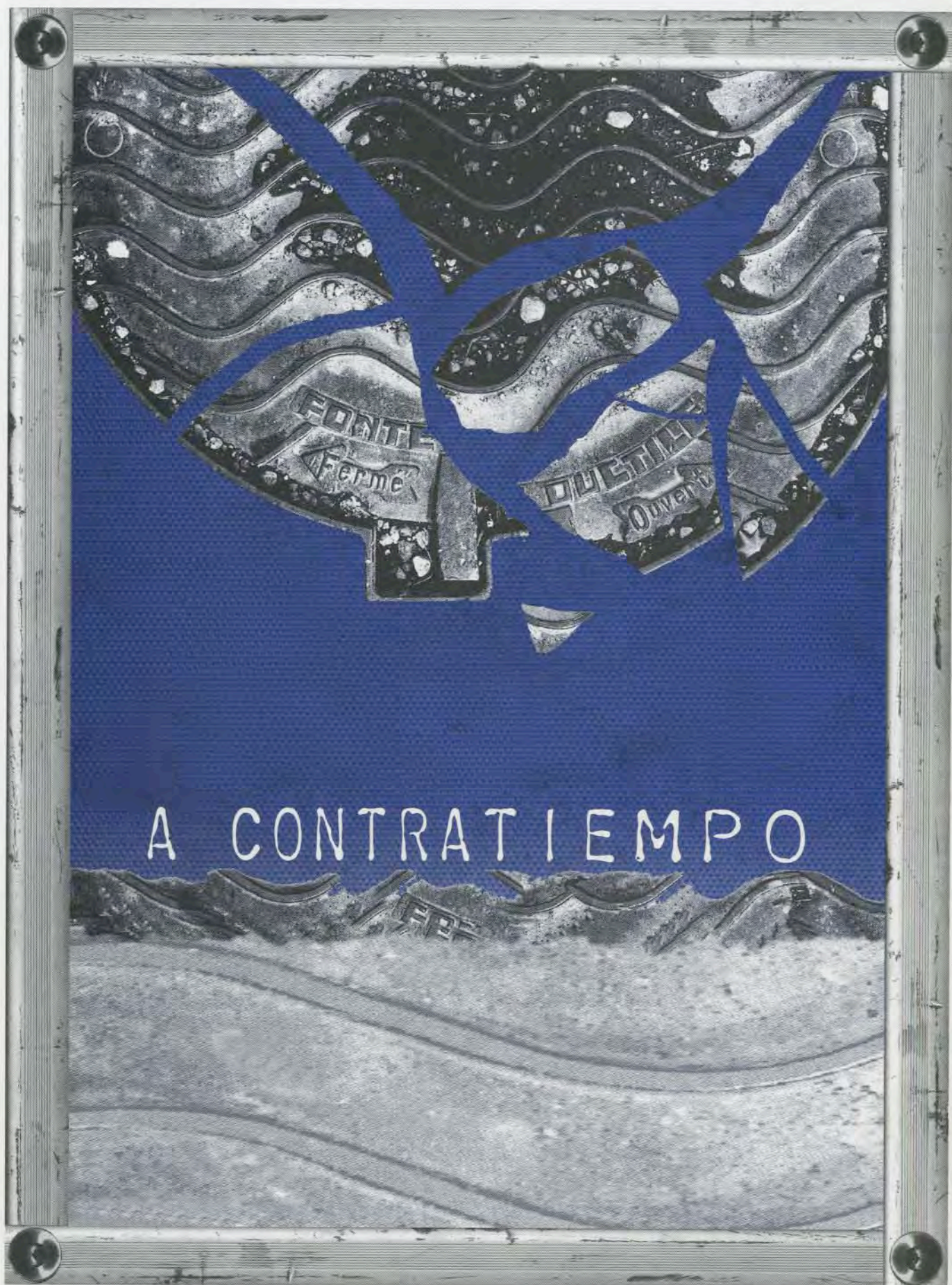
Nº. TOP: REV. 00009 Ecamp/4

Nº. Acceso: \_\_\_\_\_

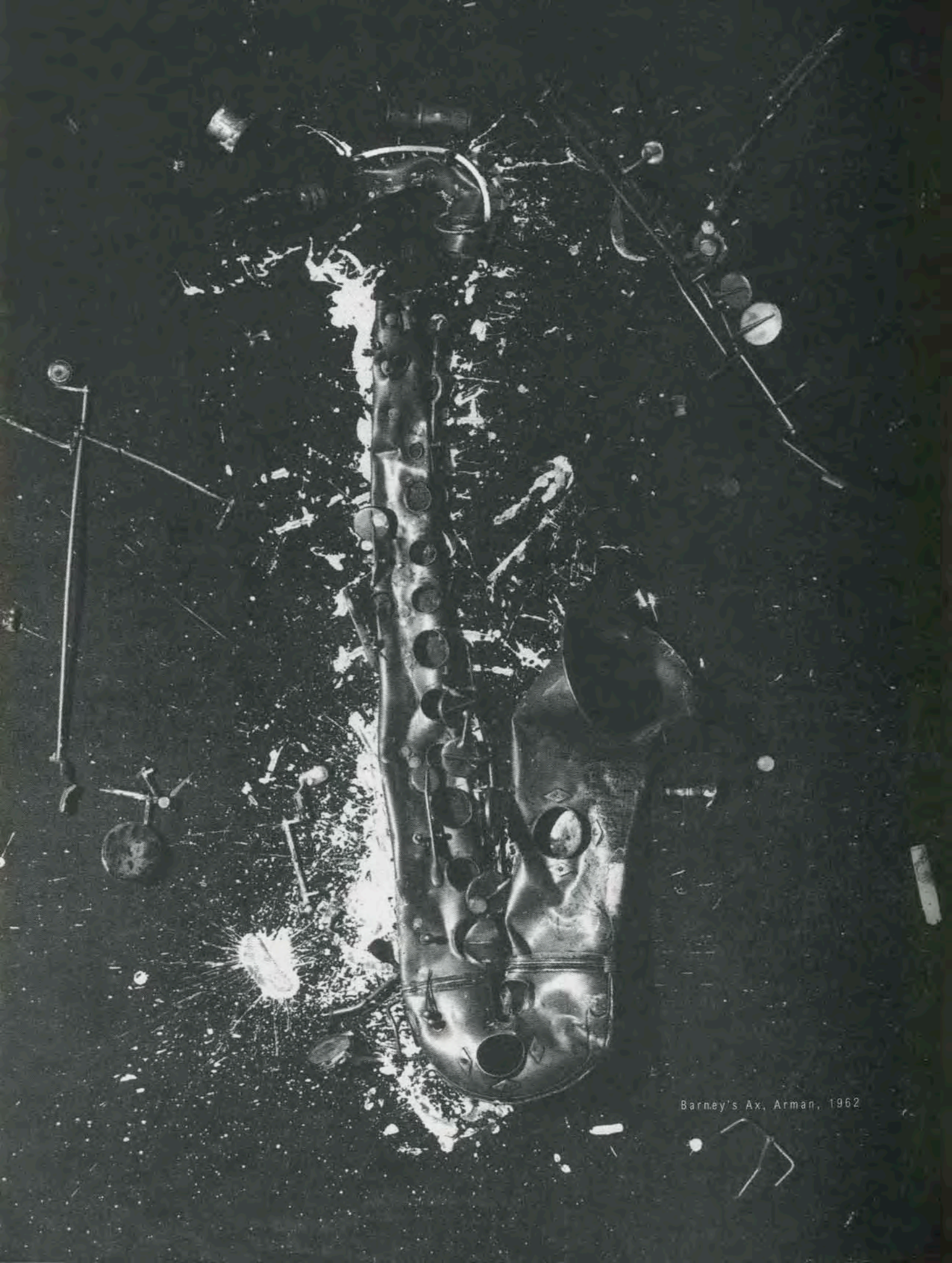
Fecha: No. 16/2001

Forma. Adq: \_\_\_\_\_

MFN: 00009



A CONTRATIEMPO



Barney's Ax, Arman, 1962