

4



EL ARTE DE LOS SONIDOS FIJADOS (1948-1998)

Por CARLOS MAURICIO BEJARANO

16



UN CANIBAL EN EXILIO

CAETANO VELOSO

23

CONTRIBUCIONES AL CANCIONERO INFAME DE COLOMBIA

Por PABLO MORA CALDERON

36

La ciudad,
la música,
y los silencios
en el bullicio.

Por MANUEL BERNARDO ROJAS

52



ENTREVISTA A PAUL DESENNE

Por ANA MARIA OCHOA

60

Por JESUS MARTIN BARBERO



DE LA TELENVELA
AL VALLENATO
MEMORIA POPULAR
E IMAGINARIO
DE MASA EN
COLOMBIA

alla breve

51



69

R
e
s
e
ñ
a
s

SEPARATA

HILO DE ARENA

Obra coral de
Alberto Guzmán
sobre textos de
William Ospina

(Handwritten musical notation)

(Handwritten musical notation)

MUSICA CONCRETA

EL ARTE DE LOS SONIDOS FIJADOS (1948-1998)

Por CARLOS MAURICIO BEJARANO

4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58

