

maguaré

El más lejano irrepitible, intenso trozo de madera,
el que está en el centro de nosotros mismos
resonando con la tierra a saltos de hombres en baile ritual.
Un largo tronco suspendido que habla durante el baile,
o a golpes de mazo de madera y caucho.

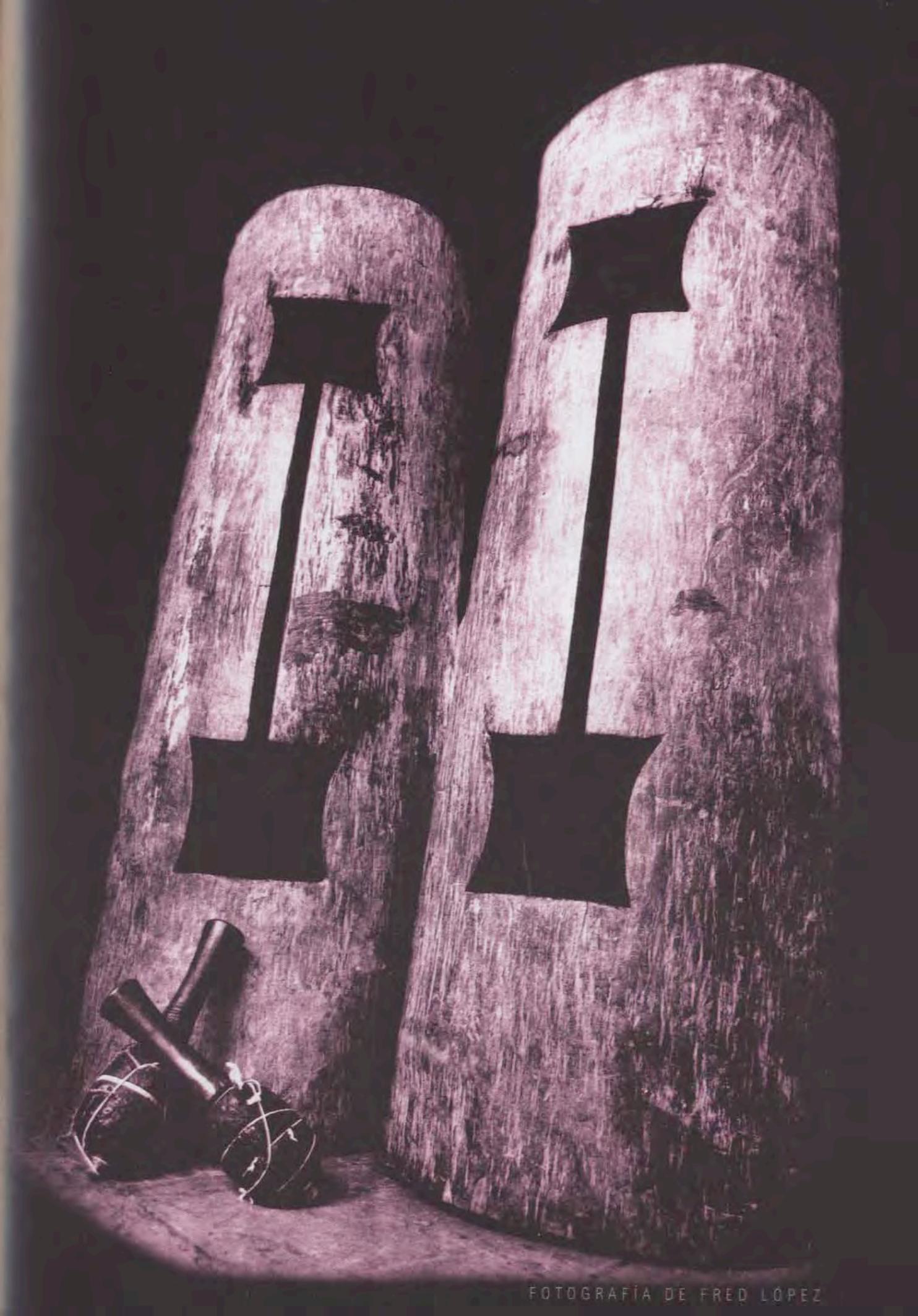
Creación imponente que desafía todo intento reductor de la otredad,
colosal representación del más pleno sentimiento de la tierra americana y su
materia sonora: la fuerza de su grandeza creadora.

¿Quién toca? ¿Que toca? ¿Quién oye? ¿Qué oye? ¿Qué lee? ¿Qué entiende?
Me hablan sus profundos y tenebrosos sonidos de la original América.

Reconocimiento sin complejos ni temores, admirable imponentia,
desde aquí solo respeto, respeto y profunda admiración

MAGUARÉ instrumentos de los Yukuna-Matapi del Miriti-Paraná, oñai entre los
Andoke y jaurai entre los Murui-Muinane y Huitoto-Jitomagaro.

Jaime Humberto Quevedo Urte



FOTOGRAFÍA DE FRED LÓPEZ