

EL MEZAZO

Dairo Meza
(1960)

d = 82

A

Clarinete en B♭ 1

Clarinete en B♭ 2

Clarinete en B♭ 3

Trompeta en B♭ 1

Trompeta en B♭ 2

Trompeta en B♭ 3

Trombón 1

Trombón 2

Trombón 3

Bombardino 1

Bombardino 2

Bajo eléctrico

Platillos

Redoblante

S

The musical score consists of ten staves of music. The first six staves (Clarinettes, Trompetes, Trombones, and Bassoons) play a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The Basso Eletrico and Platillos staves provide harmonic support. The Redoblanter staff provides rhythmic patterns. The score begins with section A, indicated by a box and letter A above the first staff, and ends with section S, indicated by a stylized letter S above the last staff.

13

1. 2. 1. 2.

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Tpt. B♭ 1

Tpt. B♭ 2

Tpt. B♭ 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb. 1

Bomb. 2

B. eléc.

Pl.

Red.

23

1. 2.

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Tpt. B♭ 1

Tpt. B♭ 2

Tpt. B♭ 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb. 1

Bomb. 2

B. eléc.

Pl.

Red.

34

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Tpt. B♭ 1

Tpt. B♭ 2

Tpt. B♭ 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb. 1

Bomb. 2

B. eléc.

Pl.

Red.

44

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Tpt. B♭ 1

Tpt. B♭ 2

Tpt. B♭ 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb. 1

Bomb. 2

B. eléc.

Pl.

Red.

55

Cl. B. 1

Cl. B. 2

Cl. B. 3

Tpt. B. 1

Tpt. B. 2

Tpt. B. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb. 1

Bomb. 2

B. eléc.

Pl.

Red.

al Coda

65

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Tpt. B♭ 1

Tpt. B♭ 2

Tpt. B♭ 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb. 1

Bomb. 2

B. eléc.

Pl.

Red.

D.S. al Coda

Coda

68

D.S. al Coda

D.S. al Coda