

Oscar Vargas  
**NOTABLES**



# espermatina americana

02.11.19/06  
-J. Morales  
Cali



# Esperen en FEBRERO

con:



**A CONTRA TIEMPO**  
MUSICA Y DANZA

**3**

**EL PORRO SINUANO**  
*Eduardo Octavio Valencia*

**MUSICA POPULAR TRADICIONAL E IDENTIDAD CULTURAL**  
*María Eugenia Londoño*

**DANZAS LATINAS**  
*Carlos A. Estrada*

**LA MUSICA EN EL CINE**  
*Luz Marina Ospina*

**DECIMAS Y CANTOS REGIONALES EN LA COSTA ATLANTICA**  
*José Lobo*

**MARACAS LLANERAS**  
Segunda y última parte  
*William León*

**EDUCACION ARTISTICA A NIVEL POPULAR**  
*Alejandro Mantilla*

**NOGAL, CONJUNTO DE CUERDAS**  
*Efraín Franco*

**LAS CANDANGAS DE OBREGON (ANTIOQUIA)**  
*Carlos A. Estrada*

**DIRECCION CORAL**  
Segunda y última parte  
*Erzsébet Mészáros*

**GUABINA DE CATALINA**  
Composición para tiple solista  
*Gustavo Adolfo Rengifo*

**EL DANZON ANTIOQUEÑO**  
*Arreglo de Juan Gonzalo Saldarriaga*

**CONSTRUCCION DE FLAUTAS TRAVERSAS SIN LLAVES**  
*Carlos Miñana*

**JUEGOS Y RONDAS DEL LITORAL PACIFICO**  
*Walberto Hurtado*

**MUSICAS POPULARES DE LA CUENCA AMAZONICA**  
*Alfonso Dávila Riveiro*

**EL CUATRO-JOROPO. NIVELES METRICO, RITMICO Y TIMBRICO**  
*Jorge Sossa Santos*

**CUMBIA Y PORRO. MATRICES RITMICAS**  
*Néstor Lambuley Alférez*

**DANZAS FOLKLORICAS DE ARMERO (TOLIMA)**  
*Carmelita Millán de Benavides*