

# A CONTRATIEMPO

Revista de música en la cultura

## MINISTERIO DE CULTURA

### Ministro

Juan Luis Mejía Avango

### Viceministra

Marta Cristina Serje de la Cruz

### Secretaría General

Beatriz Elena Castro Laverde

### Director Nacional de Artes

Guillermo Hernández Patiño

### Centro de Documentación Musical

Juan Humberto Quevedo Uribe

\*\*\*

## REVISTA A CONTRATIEMPO

### Directora

Ana María Ochoa Gaitán

### Comité Editorial

Alejandro Mantilla Pulido

Carlos Miñana Blesco

Sergio Mesa

Jorge Humberto Quevedo Uribe

Mauricio Bepano

### Director de Arte

Diseño y Diagramación

Fabio Mora Calderón

### Impresión

Imprenta Nacional

A Contratiempo agradece la colaboración en este número de Juan Soca, Víctor Casaus, Ricardo Lorenz y Departamento de Música Universidad Nacional.

Edición de 1500 ejemplares

### Correspondencia:

Centro de Documentación Musical

Calle 7ª N° 5-60 Piso 4°

Teléfono 3411097 (central de Bogotá)

También puede contactar al N° 114 de Alameda

(entre diciembre de 2000)

ISSN 0011-2362

© 2000 Ministerio de Cultura

Es miembro de miembros de ARCCA

Asociación de Revistas Culturales Colombianas

## Adpostal



Legamos a todo el mundo!

CAMBIAMOS PARA SERVIRLE MEJOR  
A COLOMBIA Y AL MUNDO

ESTOS SON NUESTROS SERVICIOS

VENTA DE PRODUCTOS POR CORREO

SERVICIO DE CORREO NORMAL

CORREO INTERNACIONAL

CORREO PROMOCIONAL

CORREO CERTIFICADO

RESPUESTA PAGADA

POST EXPRESS

ENCOMIENDAS

FILATELIA

CORRA

FAX

LE ATENDEMOS EN LOS TELEFONOS

2438851 - 3410304 - 3415534

980015503

FAX 2833345

Escriben en este número:

### Gerardo Diríe

Argentina. Compositor residente en los Estados Unidos. Trabaja en la actualidad en el Centro de Música Latinoamericana, Indiana University.

### Philip V. Bohlman

Estados Unidos. Estudia las tradiciones musicales judías en Europa y el Medio Oriente y realiza investigaciones sobre la historia de la etnomusicología. Profesor de Etnomusicología de la Universidad de Chicago.

### Carlos Miñana

Colombia. Etnomusicólogo. Profesor en el Departamento de Antropología de la Universidad Nacional de Colombia. Ha escrito *Kuvi: Música de Flautas entre los Paeces*, *De Fastos a Fiestas: Navidad y Chirimías en Popayán*, y producido videos y cartillas bilingües para educación indígena.

### Antonio López Sánchez

Cuba. Es licenciado en Comunicación Social en la Universidad de La Habana. Su trabajo de diploma fue una investigación sobre la historia del movimiento de la Nueva Trova. Actualmente se encuentra ampliando dicha investigación.



### Carátula

Mariela Agudelo

Fotógrafo invitado:

### Fred López

Colombia. Ha sido reportero gráfico de *El Heraldo* de Barranquilla. Ha publicado sus trabajos fotográficos en distintos medios de prensa como *Cromos*, *Magazín 7 Días* y *Gaceta*. Miembro asesor de la Fototeca de Cartagena (Archivo Histórico de Cartagena). Destacado en la Primera Maratón Fotográfica de la Fundación Nuevo Milenio (1998).

A Contratiempo

Análisis Político

Arquitecturas

Boletín Museo del Oro

Cuadernos de Geografía

Gaceta

Ensayo y Error

Forma y Función

Hojas de Lectura

Literatura

Huellas

Kinetoscopio

Nómadas

Politeia

Restauración Hoy

Revista Casa Silva

Revista Colombiana  
de Psicología

Revista Universidad  
de Antioquia

Universitas  
Philosophica

¿ Es ésta  
su expresión  
cuando  
le hablan  
de cultura ?

Descubra las  
revistas culturales

Suscribase  
a ellas



Asociación de Revistas Culturales Colombianas  
Arda. (Calle) 40 No. 16-46 Piso 5 • Bogotá-Colombia  
Telefax: 2880570 • lamarca@openway.com.co



Anuario Colombiano  
de Historia Social  
y de la Cultura

Arte en Colombia  
Internacional

Boletín Cultural  
y Bibliográfico

Educación y Cultura

Gestus

El Malpensante

Historia Crítica

Ideas y Valores

Meguaré

Ojo de Agua

Número

Relatij

Revista Colombiana  
de Antropología

Revista  
de Estudios Sociales

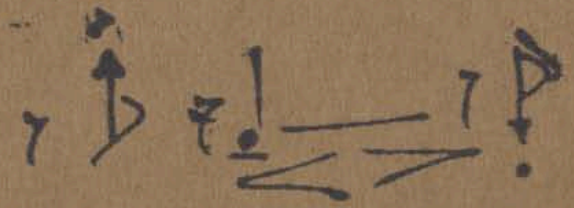
Revista Colombiana  
de Sociología

Senderos

Signo y Pensamiento

Vice Versa





MINISTERIO DE CULTURA  
CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL

Nº. TOP: Proc. 00010 Eje 11  
Nº. Acceso: \_\_\_\_\_  
Fecha: Nov 6 / 2001  
Forma. Adq: \_\_\_\_\_  
MFN: 00010

