

Misa solemne de Requiem en fa menor

Julio Quevedo Arvelo
(1829 - 1896)

I. Requiem

Andante sostenuto

Flauta 1

Flauta 2

Clarinete en Bb 1

Clarinete en Bb 2

Corno en F 1

Corno en F 2

Trompeta en Bb 1

Trompeta en Bb 2

Trombón 1

Trombón 2

Trombón bajo

Tenor 1-2

Bajo (opc.)

Órgano

Violín I

Violín II

Violín III

Violonchelo
Contrabajo

Re-qui-æm æ - ter - nam do - na - eis, Do - mi - - - - - ne,

Re-qui-æm æ - ter - nam do - na - eis, Do - mi - - - - - ne,

8

Fl. 1 *p dolce*

Fl. 2

Cl. Bb 1 *pp*

Cl. Bb 2 *pp*

Crn. F 1 *pp*

Crn. F 2 *pp*

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2 *pp*
et lux per - - - -

B. *pp*
et lux per - - - -

Org. *pp*

Vln. I *f*

Vln. II *pp*

Vln. III *pp*

Vc. Cb. *p* pizz.

12

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

pe - tua et lux per - - - - pe - tua

pe - tua et lux per - - - - pe - tua

17

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

lu - - - ceat e - is lu - - - ceat e - is

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

21

Fl. 1 *f* *pp* *pp* *p*

Fl. 2 *f* *pp* *pp* *p*

Cl. Bb 1 *f* *pp* *pp* *p*

Cl. Bb 2 *f* *pp* *p*

Crn. F 1 *f*

Crn. F 2 *f*

Tpt. Bb 1 *f*

Tpt. Bb 2 *f*

Trb. 1 *f*

Trb. 2 *f*

Trb. b. *f*

T. 1-2 *f*
et lux per - pe - - tua lu - ceat e - - - is.

B. *f*
et lux per - pe - - tua lu - ceat e - - - is.

Org. *f*

Vln. I *f* *p* *pp*

Vln. II *f* *p* *pp*

Vln. III *f* *p* *pp*

Vc. Cb. *f* *p* *pp*

25

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

pp

pp

f

p

p

f

f

f

f

f

f

f

f

Te de - cet hym - nus De - us, in Sion, et

Te de - cet hym - nus De - us, in Sion, et

Cb./ Vc.

30

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

pp

pp

p

p

p

p

p

p

p

ti - bi red - de - tur vo - tum in Je -

ti - bi red - de - tur vo - tum in Je -

34

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Cmn. F 1

Cmn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

ru - - - - - sa - - - - - lem. Ex - au - di

ru - - - - - sa - - - - - lem. Ex - au - di

38

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Cm. F 1

Cm. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

p *pp* *p*

p *pp* *p*

pp *p*

pp *p*

p

p

p *pp*

p *pp*

p

pp *p*

pp *p*

p *pp* *p*

o - - - ra - tio - nem me - am; ad te om - - - nis

o - - - ra - tio - nem me - am; ad te om - - - nis

pp

p

p *pp* *p*

pp *p*

p *pp* *p*

p *pp* *p*

43

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Cl. Bb 1 *f*

Cl. Bb 2 *f*

Crn. F 1 *f*

Crn. F 2 *f*

Tpt. Bb 1 *p*

Tpt. Bb 2 *p*

Trb. 1 *p*

Trb. 2 *p*

Trb. b. *p*

T. 1-2 *pp* *f*

B. *pp* *f*

Org. *pp* *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vln. III *f*

Vc. Cb. *arco* *pp* *f*

ca - ro ve - ni - et. Re-qui-um ae - ter - nam do - na_eis, Do - mi - - - - -

ca - ro ve - ni - et. Re-qui-um ae - ter - nam do - na_eis, Do - mi - - - - -

50

Fl. 1 *p* *f* *p* *f* *p*

Fl. 2 *p* *f* *p* *f* *p*

Cl. Bb 1 *p* *f* *p* *f* *p*

Cl. Bb 2 *p* *p* *f* *p*

Crn. F 1 *p* *pp*

Crn. F 2 *p* *pp*

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2 *p* *pp*

B. *p* *pp*

Org. *p* *pp*

Vln. I *p* *f* *p*

Vln. II *p* *pp*

Vln. III *p* *pp*

Vc. Cb. *pizz.* *pp*

ne, et lux per - pe - tua lu - ceat e - - - - is

ne, et lux per - pe - tua lu - ceat e - - - - is

55

Fl. 1 *f* *p* *f* *p*

Fl. 2 *f* *p* *f* *p*

Cl. Bb 1 *f* *p* *f* *p*

Cl. Bb 2 *f* *p* *f* *p*

Crn. F 1 *f* *p*

Crn. F 2 *f* *p*

Tpt. Bb 1 *f*

Tpt. Bb 2 *f*

Trb. 1 *f* *pp*

Trb. 2 *f* *pp*

Trb. b. *f* *pp*

T. 1-2 *f*

B. *f*

lu - ceat e - - - - is lu - ceat e - - - - is.

lu - ceat e - - - - is lu - ceat e - - - - is.

Org. *f* *p*

Vln. I *f* *p* *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vln. III *f* *p*

Vc. Cb. *f* *p* arco Cb./Vc.

II. Kyrie

Moderato affettuoso

The musical score is for the second movement, "II. Kyrie", in a "Moderato affettuoso" tempo. It is written in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and common time (C). The score consists of the following parts:

- Flauta 1**: Starts with a rest, then plays a melodic line with dynamics *f*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*.
- Flauta 2**: Similar to Flauta 1, with dynamics *f*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*.
- Clarinete en Bb 1**: Plays a melodic line with dynamics *p*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*.
- Clarinete en Bb 2**: Similar to Clarinete en Bb 1, with dynamics *p*, *f*, *p*, *f*, *p*.
- Corno en F 1**: Plays a melodic line with dynamics *pp*, *f*, *pp*, *f*.
- Corno en F 2**: Similar to Corno en F 1, with dynamics *pp*, *f*, *pp*, *f*.
- Trompeta en Bb 1**: Starts with a rest, then plays a melodic line with dynamics *f*, *pp*.
- Trompeta en Bb 2**: Similar to Trompeta en Bb 1, with dynamics *f*, *pp*.
- Trombón 1**: Starts with a rest, then plays a melodic line with dynamics *p*, *f*.
- Trombón 2**: Starts with a rest, then plays a melodic line with dynamics *p*, *p*, *f*.
- Trombón bajo**: Starts with a rest, then plays a melodic line with dynamics *p*, *f*.
- Tenor 1-2**: Rest throughout the movement.
- Bajo (opc.)**: Rest throughout the movement.
- Órgano**: Provides harmonic support with chords and textures, with dynamics *p*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*.
- Violín I**: Plays a melodic line with dynamics *p*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*.
- Violín II**: Similar to Violín I, with dynamics *p*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*.
- Violín III**: Similar to Violín I, with dynamics *p*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*.
- Violonchelo Contrabajo**: Plays a melodic line with dynamics *p*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*.

8

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Cmn. F 1

Cmn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

pp *cresc.* *f* *pp* *cresc.* *f* *p* *pp*

Ky - ri - e e - lei-son Ky - ri - e e - lei-son Ky - ri - e Ky - ri - e e -

e - lei-son e - lei-son

pp *f* *p* *f* *p* *pp*

pp *f* *p* *f* *p*

pp *f* *p* *f* *p*

pp *f* *p* *f* *p*

15

Fl. 1
Fl. 2
Cl. Bb 1
Cl. Bb 2
Cm. F 1
Cm. F 2
Tpt. Bb 1
Tpt. Bb 2
Trb. 1
Trb. 2
Trb. b.
T. 1-2
B.
Org.
Vln. I
Vln. II
Vln. III
Vc. Cb.

lei - son e - lei - son Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e
e - lei-son e - lei-son

21

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

p

f

pp

mf

Ky - ri - e e - le - - - i - son

e - le - - - i - son

27

Fl. 1 *f* *p*

Fl. 2 *f* *p*

Cl. Bb 1 *f* *p*

Cl. Bb 2 *f* *p*

Crn. F 1 *f* *pp* *p*

Crn. F 2 *f* *pp* *p*

Tpt. Bb 1 *f* *p*

Tpt. Bb 2 *f* *p*

Trb. 1 *pp*

Trb. 2 *pp*

Trb. b. *pp*

T. 1-2 *pp* *cresc. f* *pp* *cresc. f* T. 1
 Chris - te e - lei - son Chris - te e - lei - son Chris - te e - lei - son e - lei - son e - lei - son

B. *f* *p*
 e - lei - son e - lei - son

Org. *pp* *f* *p* *p*

Vln. I *pp* *f* *p*

Vln. II *pp* *f* *p*

Vln. III *f* *p*

Vc. Cb. *pp* *f* *p*

35

Fl. 1 *p* *f*

Fl. 2 *p* *f*

Cl. Bb 1 *p* *f* *p*

Cl. Bb 2 *(p)* *p*

Crn. F 1 *p* *f* *p*

Crn. F 2 *p* *f* *p*

Tpt. Bb 1 *f*

Tpt. Bb 2 *f*

Trb. 1 *pp* *f*

Trb. 2 *pp* *f*

Trb. b. *pp* *f*

T. 1-2 *p* *f* *p*

Chris - te e - lei - son e - lei - son e - lei - son Chris - te e - le - i - son Chris - te e -

B. *f* *p*

Chris - te e - le - i - son Chris - te e -

Org. *p* *f* *p*

Vln. I *p* *f* *p*

Vln. II *p* *f* *p*

Vln. III *p* *f* *p*

Vc. Cb. *p* *f* *p*

42

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1 *f* *p* *pp* *f*

Crn. F 2 *f* *p* *pp* *f*

Tpt. Bb 1 *p* *f*

Tpt. Bb 2 *p* *f*

Trb. 1 *pp* *p*

Trb. 2 *pp* *p*

Trb. b. *pp* *p*

T. 1-2 *pp* *cresc.* *f*
 - - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

B. *f*
 - - lei - son e - lei - son

Org. *pp* *cresc.* *f*

Vln. I *pp* *cresc.* *f* *p*

Vln. II *pp* *cresc.* *f*

Vln. III *p* *pp* *cresc.* *f*

Vc. Cb. *p* *pp* *cresc.* *f*

49

Fl. 1
Fl. 2
Cl. Bb 1
Cl. Bb 2
Cm. F 1
Cm. F 2
Tpt. Bb 1
Tpt. Bb 2
Trb. 1
Trb. 2
Trb. b.
T. 1-2
B.
Org.
Vln. I
Vln. II
Vln. III
Vc. Cb.

pp cresc. *f* *p* *f* *pp*

pp *f* *p* *f* *pp*

pp *f* *pp* *pp*

f *pp* *pp*

f *p* *f* *pp*

f *p* *f* *pp*

f *pp*

pp cresc. *f* *p* *f* *pp*

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son

e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son

pp cresc. *f* *p* *f* *pp*

pp cresc. *f* *p* *f* *pp*

pp cresc. *p* *f* *pp*

pp cresc. *f* *p* *f* *pp*

III. Gradual

Andante sostenuto

Flauta 1

Flauta 2

Clarinete en Bb 1

Clarinete en Bb 2

Corno en F 1

Corno en F 2

Trompeta en Bb 1

Trompeta en Bb 2

Trombón 1

Trombón 2

Trombón bajo

Tenor 1-2

Bajo (opc.)

Órgano

Violín I

Violín II

Violín III

Violonchelo Contrabajo

pp *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*

Re-qui-em æ - ter - nam do - na_eis, Do - - mi - - - ne, Re-qui-em æ - ter - nam do - na_eis,

Re-qui-em æ - ter - nam do - na_eis, Do - - mi - - - ne, Re-qui-em æ - ter - nam do - na_eis,

10

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

Do - mi - ne,

Do - mi - ne,

f

p

f

p

f

p

f

pp

p

pp

p

f

p

f

pp

f

pp

f

pp

pizz.

pp

16

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

et lux per - - - pe - tua et

et lux per - - - pe - tua et

21

Fl. 1 *cresc.*

Fl. 2 *cresc.*

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2
lux per - - - - - pe - tua lu - ce - at e - is

B.
lux per - - - - - pe - tua

Org.

Vln. I *cresc.*

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

26

Fl. 1: f , pp

Fl. 2: f , pp

Cl. Bb 1: f , pp

Cl. Bb 2: f , pp

Crn. F 1: f , p

Crn. F 2: f , p

Tpt. Bb 1: f

Tpt. Bb 2: f

Trb. 1: f , p

Trb. 2: f , p

Trb. b.: f , p

T. 1-2: f , pp
 lu - ce - at e - is et lux per - pe - - - tua lu - ceat e -

B.: f , pp
 et lux per - pe - - - tua lu - ceat e -

Org.: f , p , pp

Vln. I: f , pp

Vln. II: f , pp

Vln. III: f , pp

Vc. Cb.: f , p , pp

31

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Cl. Bb 1 *p*

Cl. Bb 2 *p*

Crn. F 1 *pp*

Crn. F 2 *pp*

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2
is. In me - mo - ria in me - mo - ria

B.
is. In me - mo - ria in me - mo - ria

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

36

Fl. 1 *f* *p*

Fl. 2 *f* *p*

Cl. Bb 1 *f* *p*

Cl. Bb 2 *f* *p*

Crn. F 1 *f* *pp*

Crn. F 2 *f* *pp*

Tpt. Bb 1 *f*

Tpt. Bb 2 *f*

Trb. 1 *f* *p* *pp*

Trb. 2 *f* *p* *pp*

Trb. b. *f*

T. 1-2 *f* *pp*

B. *f* *pp*

Org. *f* *pp*

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *pp*

Vln. III *f* *pp*

Vc. Cb. *f* *pp*

ae - - - - ter - na ae - - - - ter - na e - - - rit

ae - - - - ter - na ae - - - - ter - na e - - - rit

41

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

jus - tus: ab au - di - tio - ne ma - la non ti -

jus - tus: ab au - di - tio - ne ma - la non ti -

45

Fl. 1 *p* *pp*

Fl. 2 *p* *pp*

Cl. Bb 1 *p* *pp* *p* *pp*

Cl. Bb 2 *p* *pp*

Crn. F 1 *p* *pp*

Crn. F 2 *p* *pp*

Tpt. Bb 1 *p*

Tpt. Bb 2 *p*

Trb. 1 *p* *pp*

Trb. 2 *pp*

Trb. b. *p* *pp*

T. 1-2 *p* *pp*

B. *p* *pp*

Org. *p* *pp* *p* *pp*

Vln. I *p* *pp*

Vln. II *p* *pp* *p* *pp*

Vln. III *p* *pp* *pp*

Vc. Cb. *p* *pp* *pp* arco

me - - - bit non ti - me - - - bit non non

me - - - bit non ti - me - - - bit non non

IV. Dies irae

Presto con fuoco

Flauta 1

Flauta 2

Clarinete en Bb 1

Clarinete en Bb 2

Corno en F 1

Corno en F 2

Trompeta en Bb 1

Trompeta en Bb 2

Trombón 1

Trombón 2

Trombón bajo

Tenor 1-2

Bajo (opc.)

Órgano

Violín I

Violín II

Violín III

Violonchelo Contrabajo

Di - es i - ræ, di - es i - lla, Sol - vet sæ - clum in fa - vi - lla,

Di - es i - ræ, di - es i - lla, Sol - vet sæ - clum in fa - vi - lla,

The musical score is for the fourth movement, 'IV. Dies irae', in a 3/4 time signature with a key signature of three flats (B-flat major/D minor). The tempo is 'Presto con fuoco'. The score includes parts for woodwinds (flutes, clarinets, horns, trumpets, trombones), strings (violins I, II, III, and double bass), organ, and vocalists (Tenors 1-2 and optional Bass). The vocal parts have lyrics in Latin: 'Di - es i - ræ, di - es i - lla, Sol - vet sæ - clum in fa - vi - lla,'. The organ part features a rhythmic accompaniment of eighth notes. The string parts provide harmonic support, with the double bass playing a steady eighth-note pattern.

9

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

Tes - te Da - vid cum Si - by - lla cum Si - by - - - - - lla

Tes - te Da - vid cum Si - by - lla cum Si - by - - - - - lla

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

17

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Cl. Bb 1 *p*

Cl. Bb 2 *p*

Crn. F 1 *p*

Crn. F 2 *p*

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1 *pp*

Trb. 2 *pp*

Trb. b.

T. 1-2 *p*
 Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do iu - dex est ven - tu - rus,

B. *p*
 Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,

Org. *p*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vln. III *p*

Vc. Cb. *p*
 solo cellos con bajos

25

Fl. 1 *f* *p* *pp*

Fl. 2 *f* *p* *pp*

Cl. Bb 1 *f* *p* *pp*

Cl. Bb 2 *f* *p* *pp*

Crn. F 1 *f* *pp* solo

Crn. F 2 *f* *pp*

Tpt. Bb 1 *f*

Tpt. Bb 2 *f*

Trb. 1 *f* *ff*

Trb. 2 *f* *ff*

Trb. b. *f* *p* *ff*

T. 1-2 *f* *p* *pp*

B. *p* *pp*

Org. *f* *p* *pp*

Vln. I *f* *p* *pp*

Vln. II *f* *p* *pp* *f*

Vln. III *f* *p* *pp* *f*

Vc. Cb. *f* *p* *pp* *f*

cunc - ta stric - te dis - cu - ssu - rus Tu - ba mi - rum spar - gens so - num

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num

33

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

f

ff

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Tu - ba mi - rum

Tu - ba mi - rum

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1
solo
pp

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2
p
co - get om - nes an - te thro - num.

B.
p
Mors stu - pe - bit et Na - tu - ra,

Org.
p

Vln. I
p

Vln. II
p

Vln. III
p

Vc. Cb.
p

57

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Cl. Bb 1 *p*

Cl. Bb 2 *p*

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1 solo *pp*

Tpt. Bb 2

Trb. 1 solo *pp*

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2
cum re - sur - get cre - a - tu - ra, ju - di - can - ti res - pon - su - ra.

B.

Org. *p*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vln. III *p*

Vc. Cb. *p*

65

Fl. 1
pp

Fl. 2
pp

Cl. Bb 1
pp

Cl. Bb 2
pp

Crn. F 1
pp

Crn. F 2
pp

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1
pp

Trb. 2
pp

Trb. b.
pp

T. 1-2

B.
pp

Org.
pp

Vln. I
pp

Vln. II
pp

Vln. III
pp

Vc. Cb.
pp

Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur,

73

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

un - de Mun - dus ju - di - ce - tur. Ju - dex er - go cum se -

un - de Mun - dus ju - di - ce - tur. Ju - dex er - go cum se -

80

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Cmn. F 1

Cmn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

de - bit, quid - quid la - tet a - ppa - re - bit, nil i - nul - tum re - ma - ne - bit.

de - bit, quid - quid la - tet a - ppa - re - bit, nil i - nul - tum re - ma - ne - bit.

p *f* *p* *f* *f* *p* *f* *f* *p* *p* *p* *p* *f* *f* *p* *f* *p* *p* *p* *p* *f* *f* *p*

89

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp*

Cl. Bb 1 *pp*

Cl. Bb 2 *pp*

Crn. F 1 *pp* solo

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1 *p* solo

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2 *pp* *p* T. 1
Quid sum mis - er tunc dic - tu - rus? Quem pa - tro - num

B. *pp*
Quid sum mis - er tunc dic - tu - rus?

Org. *pp* *p*

Vln. I *pp* *p*

Vln. II *pp* *p*

Vln. III *pp* *p*

Vc. Cb. *pp* *p*

99

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

solo

pp

ff

f

f

f

f

T. 2

ro - ga - tu - rus, cum vix jus - tus sit se - cu - rus? Rex tre - men - dæ

Rex tre - men - dæ

115

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

pp *cresc.* *f* *pp*

fons pie - ta - tis sal - va me, fons pie - ta - tis fons pie - ta - tis

fons pie - ta - tis sal - va me, fons pie - ta - tis fons pie - ta - tis

pp *cresc.* *f* *pp*

pp *cresc.* *f* *pp*

pp *cresc.* *f* *pp*

pp *cresc.* *f* *pp*

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

sal - - - va me.

sal - - - va me.

p

p

p

p

V. Plegaria

Andante mosso

The score is for a solemn Mass in F minor, titled 'V. Plegaria'. It features a variety of instruments and a vocal soloist. The tempo is 'Andante mosso'. The key signature has two flats (F minor). The time signature is common time (C).

Instruments and their parts:

- Flauta 1 & 2:** Play a melodic line starting with a half note G4 (p) and a half note A4 (pp).
- Clarinete en Bb 1 & 2:** Play a melodic line starting with a half note G4 (p) and a half note A4 (pp).
- Corno en F 1 & 2:** Play a melodic line starting with a half note G4 (pp) and a half note A4 (pp).
- Trompeta en Bb 1 & 2:** Remain silent.
- Trombón 1 & 2:** Remain silent.
- Trombón bajo:** Remain silent.
- Tenor 1-2:** Solo part starting with a half note G4 (p) and a half note A4 (pp). Lyrics: Re - cor - da - re,.
- Bajo (opc.):** Remain silent.
- Órgano:** Accompaniment starting with a half note G4 (p) and a half note A4 (pp).
- Violín I, II, III:** Play a melodic line starting with a half note G4 (p) and a half note A4 (pp).
- Violonchelo Contrabajo:** Play a melodic line starting with a half note G4 (p) and a half note A4 (pp).

Dynamic markings: *p* (piano), *pp* (pianissimo), *pizz* (pizzicato).

Other markings: *solo* (solo), *8* (octave sign).

9

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

f

pp

solo

pp

Je - su pi - e, quod sum cau - sa tu - æ vi - æ;

f

pp

f

pp

f

pp

f

pp

f

pp

15

Fl. 1 *solo* *f*

Fl. 2

Cl. Bb 1 *f*

Cl. Bb 2 *f*

Crn. F 1 *f*

Crn. F 2 *f*

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1 *f*

Trb. 2 *f*

Trb. b.

T. 1-2 *f*
ne me per - das il - la di - e ne me per - das il - la

B.

Org. *f* *p*

Vln. I *f*

Vln. II *f* *p*

Vln. III *f* *p*

Vc. Cb. *pp* *f* *arco* *p*

21

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp*

Cl. Bb 1 *pp*

Cl. Bb 2 *pp*

Crn. F 1

Crn. F 2 *pp*

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1 *f* *pp*

Trb. 2 *f*

Trb. b.

T. 1-2 *pp* *f* *pp*
 di - - - e ne me per - das il - la di - - - e.

B.

Org. *pp* *f* *p* *pp*

Vln. I *pp* *f* *pp*

Vln. II *pp* *f* *p* *pp*

Vln. III *pp* *f* *p* *pp*

Vc. Cb. *pp* *f* *p* *pp*

27

Fl. 1 *p* *f*

Fl. 2 *p* *f*

Cl. Bb 1 *p* *f* solo

Cl. Bb 2 *p*

Crn. F 1 *p*

Crn. F 2 *p*

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1 *p* *pp* *p*

Trb. 2 *p* *p*

Trb. b.

T. 1-2

B.

Org. *p* *f*

Vln. I *p* *f*

Vln. II *p*

Vln. III *p*

Vc. Cb. *p* *f*

33

Fl. 1
 Fl. 2
 Cl. Bb 1
 Cl. Bb 2
 Crn. F 1
 Crn. F 2
 Tpt. Bb 1
 Tpt. Bb 2
 Trb. 1
 Trb. 2
 Trb. b.
 T. 1-2
 B.
 Org.
 Vln. I
 Vln. II
 Vln. III
 Vc. Cb.

dim.
p
cresc.
dim.
p
dim.
p
p
p
p
p
p
p
pp
pp
dim.
p
p
p
p

39

Fl. 1 *f* *p* *pp*

Fl. 2 *f* *p* *pp*

Cl. Bb 1 *f* *p* *pp*

Cl. Bb 2 *p* *pp*

Crn. F 1 *pp* *p*

Crn. F 2 *p*

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1 *p*

Trb. 2 *p*

Trb. b.

T. 1-2 *p*
Quærens me, sedisti lassus,

B.

Org. *f* *p* *pp*

Vln. I *f* *p* *pp*

Vln. II *f* *p* *pp*

Vln. III *f* *p* *pp*

Vc. Cb. *f* *p* pizz

45

Fl. 1 *f* *pp*

Fl. 2 *f* *pp*

Cl. Bb 1 *f* *pp*

Cl. Bb 2 *f* *pp*

Crn. F 1 *f* *p* *f* *p* *pp*

Crn. F 2 *f* *p* *pp*

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1 *f* *p*

Trb. 2 *f* *p*

Trb. b.

T. 1-2 *f* *pp*
 re - de - mis - ti - - cru - cem - pa - ssus, - - tan - tus - la - bor non sit cas - - -

B.

Org. *f* *p* *f* *p* *pp*

Vln. I *f* *pp*

Vln. II *f* *p* *f* *p* *pp*

Vln. III *f* *p* *f* *p* *pp*

Vc. Cb. *f* *p* *f* *p* *pp*

52

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Cl. Bb 1 *p*

Cl. Bb 2 *p*

Crn. F 1 *p*

Crn. F 2 *p*

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1 *p*

Trb. 2 *p*

Trb. b.

T. 1-2 *p* *cresc.*

sus. Jus - te ju - dex ul - - - ti - o - nis, do - num fac

B.

Org. *pp* *p* *pp* *cresc.*

Vln. I *pp* *p* *pp* *cresc.*

Vln. II *pp* *p* *pp* *cresc.*

Vln. III *pp* *p* *pp* *cresc.*

Vc. Cb. *pp* *p* *pp*

59

Fl. 1
Fl. 2
Cl. Bb 1
Cl. Bb 2
Cmn. F 1
Cmn. F 2
Tpt. Bb 1
Tpt. Bb 2
Trb. 1
Trb. 2
Trb. b.
T. 1-2
B.
Org.
Vln. I
Vln. II
Vln. III
Vc. Cb.

f *p* *pp* *p*

f *p* *pp* *p*

f *p* *pp*

f *p* *pp*

f *p* *pp* *p*

f *p* *pp* *p*

f *p* *pp* *p*

f *p* *pp* *p*

f *p* *pp* *p*

f *p* *pp* *p*

f *p* *pp* *p*

re - mis - si - o - nis an - te di - em ra - ti - o - nis.

cresc. *f* *p* *pp* *p*

66

Fl. 1
Fl. 2
Cl. Bb 1
Cl. Bb 2
Cmn. F 1
Cmn. F 2
Tpt. Bb 1
Tpt. Bb 2
Trb. 1
Trb. 2
Trb. b.
T. 1-2
B.
Org.
Vln. I
Vln. II
Vln. III
Vc. Cb.

p *cresc.* *f* *pp*
p *cresc.* *pp*
p *cresc.* *f* *pp*
p *cresc.* *f* *pp*
p *pp*
p *pp*
cresc. *pp*
cresc. *pp*
cresc. *f* *pp*
cresc. *pp*
cresc. *f* *pp*
cresc. *pp*
cresc. *f* *pp*

73

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2
In - ge - mis - co, tam - quam re - us, cul - pa ru - bet

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.
pizz

79

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

vul - tus me - us, sup - pli - can - ti par - ce De - us.

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

85

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

f *p* *pp*

Pe - cca - tri - cem ab - sol - vis - ti, et la - tro - nem

91

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2
e - xau - dis - ti, mi - hi qu - que spem de - dis - - - - ti

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.
Cb.

98

Fl. 1
pp

Fl. 2
pp

Cl. Bb 1
pp

Cl. Bb 2
pp

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1
pp

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2
pp
spem de - dis - ti.

B.

Org.
pp *cresc.*

Vln. I
pp *cresc.*

Vln. II
pp *cresc.*

Vln. III
pp *cresc.*

Vc. Cb.
pp *cresc.*

106

Fl. 1 *f* *p*

Fl. 2 *f* *p*

Cl. Bb 1 *f* *p*

Cl. Bb 2 *f* *p*

Crn. F 1 *f* *pp*

Crn. F 2 *f* *pp*

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1 *f* *p*

Trb. 2 *f* *p*

Trb. b.

T. 1-2 *p*
Pre - ces me - æ

B.

Org. *f* *p* *pp* *p*

Vln. I *f* *p* *pp* *p*

Vln. II *f* *p* *pp* *p*

Vln. III *f* *p* *pp* *p*

Vc. Cb. *f* *p* *pp* *p* pizz

113

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

(p) *f* *pp*

(p) *f* *pp*

f *pp*

f *pp*

f *p* *f* *p*

p *f* *p*

f *p* *p*

f *p* *p*

f *p* *f* *p* *pp*

f *p* *f* *p* *pp*

f *p* *f* *p* *pp*

f *p* *f* *p* *pp*

arco

non sunt dig - næ, sed tu bo - nus fac be - ni - gne, ne pe -

120

Musical score for measures 120-125, featuring instruments and voice parts with Latin lyrics.

Instruments:

- Fl. 1
- Fl. 2
- Cl. Bb 1
- Cl. Bb 2
- Crn. F 1
- Crn. F 2
- Tpt. Bb 1
- Tpt. Bb 2
- Trb. 1
- Trb. 2
- Trb. b.
- T. 1-2
- B.
- Org.
- Vln. I
- Vln. II
- Vln. III
- Vc. Cb.

Lyrics:

- - re - nni - cre - mer - i - gne - sed tu - bo - nus fac be -

Dynamic markings: *f*, *p*, *pp*, *cresc.*

126

Fl. 1
Fl. 2
Cl. Bb 1
Cl. Bb 2
Cm. F 1
Cm. F 2
Tpt. Bb 1
Tpt. Bb 2
Trb. 1
Trb. 2
Trb. b.
T. 1-2
B.
Org.
Vln. I
Vln. II
Vln. III
Vc. Cb.

p *cresc.* *f* *pp*
p *cresc.* *f* *pp*
cresc. *f* *pp*
cresc. *f* *pp*
cresc. *pp*
cresc. *pp*
cresc. *pp*
cresc. *f* *pp*
p *cresc.* *f* *pp*
p *f* *pp*
p *f* *pp*
p *cresc.* *f* *pp* *p*

ni - - - gne, fac - - - be - ni - - - gne, pre - ces - - me - æ non sunt -

133

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

f *p* *pp* *cresc.* *f*

f *p* *pp* *cresc.* *f*

f *p* *pp* *f* *p*

f *p* *pp* *f* *p*

f *p* *pp* *f* *p*

f *p* *pp* *f* *p*

f *p* *pp* *f* *p*

f *p* *pp* *f* *p*

dig - nae, sed tu bo - nus fac be - ni - - - gne, ne pe - re - nni cre - mer

140

Fl. 1
p

Fl. 2
p

Cl. Bb 1
pp *p* *pp*

Cl. Bb 2
pp *p* *pp*

Crn. F 1
pp

Crn. F 2
pp

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1
p

Trb. 2
p

Trb. b.

T. 1-2
i - - - gne.

B.

Org.
pp *p* *pp*

Vln. I
pp *p* *pp*

Vln. II
pp *p* *pp*

Vln. III
pp *p* *pp*

Vc.
Cb.
p *pp*

Presto con fuoco

148

FL. 1 *f*

FL. 2 *f*

Cl. Bb 1 *f*

Cl. Bb 2 *f*

Crn. F 1 *f*

Crn. F 2 *f*

Tpt. Bb 1 *f*

Tpt. Bb 2 *f*

Trb. 1 *f*

Trb. 2 *f*

Trb. b. *f*

T. 1-2 *f*
(tutti) *f*

In - ter o - ves lo - cum praes - ta, et ab haer - dis me se - ques - tra,

B. *f*

In - ter o - ves lo - cum praes - ta, et ab haer - dis me se - ques - tra,

Org. *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vln. III *f*

Vc. Cb. *f*

156

Fl. 1 *f* *cresc.*

Fl. 2 *f* *cresc.*

Cl. Bb 1 *f* *cresc.*

Cl. Bb 2 *f* *cresc.*

Crn. F 1 *f*

Crn. F 2 *f*

Tpt. Bb 1 *f* *p* *cresc.*

Tpt. Bb 2 *f* *p* *cresc.*

Trb. 1 *f*

Trb. 2 *f*

Trb. b. *f*

T. 1-2 *f*

B. *f*

Org. *cresc.*

Vln. I *f*

Vln. II *f* *cresc.*

Vln. III *f* *cresc.*

Vc. Cb. *f* *cresc.*

sta - tu - ens in par - te dex - tra. Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis,

sta - tu - ens in par - te dex - tra. Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis,

164

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Cl. Bb 1 *p*

Cl. Bb 2 *p*

Crn. F 1 *pp*

Crn. F 2 *pp*

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2 *p*
flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis, flam - mis a - cri - bus ad -

B. *p*
flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis,

Org. *p*

Vln. I *p* *cresc.*

Vln. II *p* *cresc.*

Vln. III *p* *cresc.*

Vc. Cb. *p* *cresc.*
solo celli con bajos

171

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

f *p* *pp*

f *p* *pp*

f *p* *pp*

f *p* *pp*

f *p* *pp*

f *p* *pp*

f *p* *pp*

f *p* *pp*

f *p* *pp*

ff *p* *pp*

ff *p*

dic - tis, vo - ca me cum be - ne - dic - tis be - ne - dic - - -

vo - ca me - - - cum be - ne - dic - tis be - ne - dic - - -

178

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

f T. 1

tis. O - ro sup - plex et ac - cli - nis, cor con - tri - tum

tis.

p

f

p

f

f

p

193

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

(tutti)
ff

cu - ram me - i fi - nis. La - cri - mo - sa di - - - es il - la,
ff

La - cri - mo - sa di - - - es il - la,

200

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

la - cri - mo - sa di - es il - la, la - cri - mo - sa

la - cri - mo - sa di - es il - la, la - cri - mo - sa

p *ff*

p *ff*

208

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

p *ff* *p* *ff*

la - cri - mo - sa di - es il - la,

la - cri - mo - sa di - es il - la,

216

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Cl. Bb 1 *p*

Cl. Bb 2 *p*

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1 *pp*

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2 *p* *pp*
 la - cri - mo - sa di - es il - la,

B. *p* *pp*
 la - cri - mo - sa di - es il - la,

Org. *p*

Vln. I *p* *pp*

Vln. II *p* *pp*

Vln. III *p* *pp*

Vc. Cb. *p* *pp*

224

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

pp

cresc.

f

la - cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get ex fa -

la - cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get ex fa -

249

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

cresc.

f

er - go par - ce, De - us. Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na

er - go par - ce, De - us. Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

257

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

e - - - is re - - - - - qui - em. A - - men

e - - - is re - - - - - qui - em. A - - men

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp*

Cl. Bb 1 *p* *pp*

Cl. Bb 2 *p* *pp*

Crn. F 1 *pp*

Crn. F 2 *pp*

Tpt. Bb 1 *pp*

Tpt. Bb 2 *pp*

Trb. 1 *pp*

Trb. 2 *pp*

Trb. b. *pp*

T. 1-2 *pp*
A - men A - men A - men.

B. *pp*
A - men A - men A - men.

Org. *pp*

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vln. III *pp*

Vc. Cb. *pp*

VI. Domine Jesuchriste

Larghetto affettuoso

The musical score is arranged in a system of staves. The instruments and their parts are as follows:

- Flauta 1**: Treble clef, 3/8 time. Starts with a rest, then plays a melodic line with dynamics *f* and *pp* *cresc.*
- Flauta 2**: Treble clef, 3/8 time. Starts with a rest, then plays a melodic line with dynamics *f* and *pp* *cresc.*
- Clarinete en Bb 1**: Treble clef, 3/8 time. Starts with *dolce*, then *f*, and ends with *pp* *cresc.*
- Clarinete en Bb 2**: Treble clef, 3/8 time. Starts with *dolce*, then *f*, and ends with *pp* *cresc.*
- Corno en F 1**: Treble clef, 3/8 time. Starts with *dolce*, then *f*, and ends with *pp* *cresc.*
- Corno en F 2**: Treble clef, 3/8 time. Starts with *dolce*, then *f*, and ends with *pp* *cresc.*
- Trompeta en Bb 1**: Treble clef, 3/8 time. Starts with a rest, then *f*, and ends with *pp* *cresc.*
- Trompeta en Bb 2**: Treble clef, 3/8 time. Starts with a rest, then *f*, and ends with *pp* *cresc.*
- Trombón 1**: Bass clef, 3/8 time. Starts with a rest, then *f*, and ends with a rest.
- Trombón 2**: Bass clef, 3/8 time. Starts with a rest, then *f*, and ends with a rest.
- Trombón bajo**: Bass clef, 3/8 time. Starts with a rest, then *f*, and ends with a rest.
- Tenor 1-2**: Treble clef, 3/8 time. Rested throughout.
- Bajo (opc.)**: Bass clef, 3/8 time. Rested throughout.
- Órgano**: Grand staff (treble and bass clefs), 3/8 time. Starts with *dolce*, then *f*, and ends with *pp* *cresc.*
- Violín I**: Treble clef, 3/8 time. Starts with *dolce*, then *f*, and ends with *pp* *cresc.*
- Violín II**: Treble clef, 3/8 time. Starts with *dolce*, then *f*, and ends with *pp* *cresc.*
- Violín III**: Treble clef, 3/8 time. Starts with *dolce*, then *f*, and ends with *pp* *cresc.*
- Violonchelo Contrabajo**: Bass clef, 3/8 time. Starts with *dolce*, then *f*, and ends with *pp* *cresc.*

6

Fl. 1 *f* *pp*

Fl. 2 *f* *pp*

Cl. Bb 1 *f* *pp*

Cl. Bb 2 *f* *pp*

Crn. F 1 *f* *p* *pp*

Crn. F 2 *f* *p* *pp*

Tpt. Bb 1 *f* *p*

Tpt. Bb 2 *f* *p*

Trb. 1 *f* *p*

Trb. 2 *f* *p*

Trb. b. *f*

T. 1 *pp*
Do - mi - ne, Je - su Chris - te, Je - su

T. 2 *pp*
Do - mi - ne, Je - su Chris - te, Je - su

B.

Org. *f* *pp*

Vln. I *f* *pp*

Vln. II *f* *pp*

Vln. III *f* *pp*

Vc. Cb. *f* *pp*

11

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Cm. F 1

Cm. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1

T. 2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

f

p

pp

sf

Chris - te, Je - su Chris - te, Do - mi - ne, Je - su Chris - te, Je - su Chris - te, Rex glo - ri - æ,

Chris - te, Je - su Chris - te, Do - mi - ne, Je - su Chris - te, Je - su Chris - te, Rex glo - ri - æ,

Je - su Chris - te, Rex glo - ri - æ,

(+) Orig.

17

Fl. 1 *p* *cresc.*

Fl. 2 *p* *cresc.*

Cl. Bb 1 *p* *cresc.*

Cl. Bb 2 *p* *cresc.*

Crn. F 1 *pp* *cresc.*

Crn. F 2 *pp* *cresc.*

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1 *p* *cresc.*
 li - be-ra a-ni - mas om - ni-um fi - de - li-um de - fun-cto - rum de poe - - nis in - fer - ni de

T. 2 *p* *cresc.*
 li - be-ra a-ni - mas om - ni-um fi - de - li-um de - fun-cto - rum de poe - - nis in -

B. *p* *cresc.*
 poe - nis in - fer - ni de

Org. *p* *cresc.*

Vln. I *p* *cresc.*

Vln. II *p* *cresc.*

Vln. III *p* *cresc.*

Vc. Cb. *pizz.* *p* *cresc.*

23

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1

T. 2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

(*)

(*)

f

p

f

p

f

f

p

f

f

p

f

f

p

f

f

p

f

f

p

f

f

p

f

f

p

f

f

p

f

solo

poe - - - nis in - fer - ni et de - - - pro - fun - do la - cu. Li - be - ra eas de o - re

fer - ni de poe - - - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - - - cu. Li - be - ra eas de o - re

poe - nis in - fer - ni et de - - - pro - fun - do la - cu. Li - be - ra eas de o - re

(*) Orig.

28

Fl. 1 *p* *pp*

Fl. 2 *p* *pp*

Cl. Bb 1 *p* *pp*

Cl. Bb 2 *p* *pp*

Crn. F 1 *p* *pp*

Crn. F 2 *p* *pp*

Tpt. Bb 1 *p*

Tpt. Bb 2 *p*

Trb. 1 *p* *pp*

Trb. 2 *p* *pp*

Trb. b. *p* *pp*

T. 1 *p* *pp*
leo - nis, ne ab-sor - beat e - as - tar - ta-rus, ne ca - dant in ob-scu - - rum;

T. 2 *p* *pp*
leo - nis, ne ab-sor - beat e - as - tar - ta-rus, ne ca - dant in ob-scu - - rum;

B. *(p)* *p* *pp*
leo - nis, e - as tar - ta-rus, ca - dant in ob-scu - - rum;

Org. *p* *pp*

Vln. I *p* *pp* *p*

Vln. II *p* *pp* *p*

Vln. III *p* *pp*

Vc. Cb. *p* *arco* *pp*

33

Fl. 1 *f* *p*

Fl. 2 *f* *p*

Cl. Bb 1 *f* *p*

Cl. Bb 2 *f* *p*

Crn. F 1 *f*

Crn. F 2 *f*

Tpt. Bb 1 *f*

Tpt. Bb 2 *f*

Trb. 1 *f* *p*

Trb. 2 *f* *p*

Trb. b. *f* *p*

T. 1 *f* *p*
sed sig - ni - fer san - ctus Mi - cha - el

T. 2 *f* *p*
sed sig - ni - fer san - ctus Mi - cha - el

B. *f* *p*
sed sig - ni - fer san - ctus Mi - cha - el

Org. *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Vln. I *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Vln. II *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Vln. III *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Vc. Cb. *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

40

Fl. 1
Fl. 2
Cl. Bb 1
Cl. Bb 2
Cm. F 1
Cm. F 2
Tpt. Bb 1
Tpt. Bb 2
Trb. 1
Trb. 2
Trb. b.
T. 1
T. 2
B.
Org.
Vln. I
Vln. II
Vln. III
Vc. Cb.

f *p* *pp*

re-præ-sen - tet eas in lu - cemsan - - ctam, lu - - - - - cem

re-præ-sen - tet eas in lu - cemsan - - ctam, lu - - - - - cem

re-præ-sen - tet eas in lu - cemsan - - ctam,

45

Fl. 1 *f* *p*

Fl. 2 *f* *p*

Cl. Bb 1 *f* *p*

Cl. Bb 2 *f* *p*

Crn. F 1 *f* *pp*

Crn. F 2 *f* *pp*

Tpt. Bb 1 *f*

Tpt. Bb 2 *f* *pp* solo

Trb. 1 *f* *pp* *p* solo

Trb. 2 *f* *pp* *p*

Trb. b. *f*

T. 1 *f*
lu - cem lu - cem san - ctam,

T. 2 *f*
lu - cem lu - cem san - ctam,

B. *f*
lu - cem lu - cem san - ctam,

Org. *f* *p*

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vln. III *f* *p*

Vc. Cb. *f* *p*

50

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1

T. 2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

ff

pp

cresc.

p

quam o - lim A - bra - hae pro - mi - sis - - - ti

quam o - lim A - bra - hae pro - mi - sis - - - ti

quam o - lim A - bra - hae pro - mi - sis - - - ti

55

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1

T. 2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

pp

f

et se - mi - ni e - - - jus. Hos - tias et pre - ces ti - bi, Do - mi-ne,

et se - mi - ni e - - - jus. Hos - tias et pre - ces ti - bi, Do - mi-ne,

et se - mi - ni e - - - jus. ti - bi, Do - mi-ne,

60

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1

T. 2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

Do - mi - ne, lau - - - dis of - fe - ri - mus of - fe - ri - mus of - fe - ri - mus;

Do - mi - ne, lau - - - dis of - fe - ri - mus of - fe - ri - mus of - fe - ri - mus;

Do - mi - ne, of - fe - ri - mus;

p *pp* *f*

65

Fl. 1 *p* *cresc.*

Fl. 2 *p* *cresc.*

Cl. Bb 1 *p* *cresc.*

Cl. Bb 2 *p* *cresc.*

Crn. F 1 *pp* *cresc.*

Crn. F 2 *pp* *cresc.*

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1 *p*
tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qu - a - rum ho - di - e me -

T. 2 *p*
tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qu -

B. *p* *cresc.*
Ho - die me -

Org. *p* *cresc.*

Vln. I *p* *cresc.*

Vln. II *p* *cresc.*

Vln. III *p* *cresc.*

Vc. Cb. *pizz.* *p* *cresc.*

75

Fl. 1 *f* *p* *f*

Fl. 2 *f* *p* *f*

Cl. Bb 1 *f* *p* *f*

Cl. Bb 2 *f* *p* *f*

Cm. F 1 *f* *p* solo *p* *f*

Cm. F 2 *f* *p* *f*

Tpt. Bb 1 *f* *p* *f*

Tpt. Bb 2 *f* *p* *f*

Trb. 1 *f* *p* *pp* *f*

Trb. 2 *f* *p* *pp* *f*

Trb. b. *f* *p* *f*

T. 1 *f* *p* *f*

T. 2 *f* *p* *f*

B. *f* *p* *f*

Org. *f* *p* *f*

Vln. I *f* *p* *pp* *f*

Vln. II *f* *p* *pp* *f*

Vln. III *f* *p* *pp* *f*

Vc. Cb. *f* *p* *pp* *f* arco

fac e - as, Do - mi-ne, de mor - te tran - si - re ad vi - - -

fac e - as, Do - mi-ne, de mor - te tran - si - re ad vi - - -

fac e - as, Do - mi-ne, mor - te tran - si - re ad vi - - -

VII. Sanctus

Adagio cristiano

Flauta 1

Flauta 2

Clarinete en Bb 1

Clarinete en Bb 2

Corno en F 1

Corno en F 2

Trompeta en Bb 1

Trompeta en Bb 2

Trombón 1

Trombón 2

Trombón bajo

Tenor 1-2

Bajo (opc.)

Órgano

Violín I

Violín II

Violín III

Violonchelo Contrabajo

7

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Cmn. F 1

Cmn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

p *cresc.* *f*

Sanc - tus, — Sanc - tus, Sanc - tus, — Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

13

Fl. 1
 Fl. 2
 Cl. Bb 1
 Cl. Bb 2
 Crn. F 1
 Crn. F 2
 Tpt. Bb 1
 Tpt. Bb 2
 Trb. 1
 Trb. 2
 Trb. b.
 T. 1-2
 B.
 Org.
 Vln. I
 Vln. II
 Vln. III
 Vc. Cb.

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth;
 Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth;

21

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

pp

p

p

cresc.

f

p

ple - ni sunt coe - li et te - rra glo - ria tu - a glo - ri - a tu - a.

et te - rra glo - ria tu - a

Cb./ Vc. unis.

Fl. 1 *f* *dim.* *p* *f* *p*

Fl. 2 *f* *dim.* *p* *f* *p*

Cl. Bb 1 *f* *dim.* *p* *f* *p*

Cl. Bb 2 *f* *dim.* *p* *f* *p*

Crn. F 1 *f* *p* *pp* *p* *f*

Crn. F 2 *f* *p* *pp* *p* *f*

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1 *f* *p* *pp* *f*

Trb. 2 *f* *p* *pp* *f*

Trb. b. *f* *p* *pp* *f*

T. 1-2 *f* *dim.* *p* *f* *p*
Ho - sa - na Ho - sa - na in ex - cel - sis. Ho - sa - na Ho - sa - na in ex - cel - sis.

B. *f* *dim.* *p* *f*
Ho - sa - na Ho - sa - na in ex - cel - sis. Ho - sa - na Ho - sa - na in ex - cel - sis.

Org. *f* *dim.* *p* *f* *p*

Vln. I *f* *dim.* *p* *f* *p*

Vln. II *f* *dim.* *p* *f* *p*

Vln. III *f* *dim.* *p* *f* *p*

Vc. Cb. *f* *dim.* *p* *f* *dim.*

Lento

35

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp*

Cl. Bb 1 *pp* *cresc.* *f* *dim.* *p*

Cl. Bb 2 *pp* *cresc.* *f* *dim.* *p*

Crn. F 1 *p* *pp*

Crn. F 2 *p* *pp*

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1 *p* *pp*

Trb. 2 *p* *pp*

Trb. b. *p* *pp*

T. 1-2 *pp*
sa - na in ex - cel - sis.

B. *pp*
sa - na in ex - cel - sis.

Org. *pp* *cresc.* *f* *dim.* *p*

Vln. I *pp* *cresc.* *f* *p*

Vln. II *pp* *cresc.* *f* *p*

Vln. III *pp* *cresc.* *f* *p*

Vc. Cb. *pp* *cresc.* *f* *p* *pp*

Benedictus
a tempo

41

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Cmn. F 1

Cmn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

p *cresc.* *f* *p*

Be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus qui ve - nit qui ve - nit qui ve - nit

Be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus ve - nit qui ve - nit qui ve - nit

p *cresc.* *f* *p*

p *cresc.* *f* *p*

p *cresc.* *f* *p*

con bajos *p* *cresc.* *f* *p*

48

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

pp

f

cresc.

p

qui - ve - nit in no - mi - ne

qui - ve - nit

55

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

p *f* *p* *cresc.* *f*

p *f* *p* *cresc.* *f*

p *f* *p* *cresc.* *f*

p *f* *p* *cresc.* *f*

p *f* *p* *cresc.* *f*

pp *p* *cresc.* *f*

pp *p* *cresc.* *f*

pp *p* *cresc.* *f*

p *f* *p* *cresc.* *f*

p *f* *p* *cresc.* *f*

p *f* *p* *cresc.* *f*

p *f* *p* *cresc.* *f*

Do - mi - ni. qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - sa - na in ex - cel - sis Ho -

Do - mi - ni. qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - sa - na in ex - cel - sis Ho -

p *f* *p* *cresc.* *f*

p *f* *p* *cresc.* *f*

p *f* *p* *cresc.* *f*

p *f* *p* *cresc.* *f*

62

Fl. 1
Fl. 2
Cl. Bb 1
Cl. Bb 2
Cmn. F 1
Cmn. F 2
Tpt. Bb 1
Tpt. Bb 2
Trb. 1
Trb. 2
Trb. b.
T. 1-2
B.
Org.
Vln. I
Vln. II
Vln. III
Vc. Cb.

f *cresc.* *f* *pp*

f *cresc.* *f* *pp*

f *cresc.* *f* *pp*

f *cresc.* *f* *pp*

f *cresc.* *f* *pp*

f *cresc.* *f* *p*

f *cresc.* *f* *p*

f *cresc.* *f* *pp*

f *pp*

f *pp*

f *pp*

f *p*

sa - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

sa - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

VIII. Agnus

Andante lacrimoso

Flauta 1 *pp* *f* *pp*

Flauta 2 *pp* *f* *pp*

Clarinete en Bb 1 *pp* *f*

Clarinete en Bb 2 *pp* *f*

Corno en F 1 *pp* *f* *p*

Corno en F 2 *f* *p*

Trompeta en Bb 1 *f* *p*

Trompeta en Bb 2 *f* *p*

Trombón 1 *f* *p*

Trombón 2 *f* *p*

Trombón bajo *f* *p*

Tenor 1-2

Bajo (opc.)

Órgano *pp* *f* *pp*

Violín I *pp* *f* *pp*

Violín II *pp* *f* *pp*

Violín III *pp* *f*

Violonchelo Contrabajo *pp* *f*

7

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

pp

f

doloroso

Ag - nus De - i, ag - nus De - i, qui

13

Fl. 1 *p* *f*

Fl. 2 *p* *f*

Cl. Bb 1 *p* *f* *p* *f*

Cl. Bb 2 *p* *f* *p* *f*

Crn. F 1 *f* *p* *f* *p*

Crn. F 2 *f* *p* *f*

Tpt. Bb 1 *f* *p* *f*

Tpt. Bb 2 *f* *p* *f*

Trb. 1 *f* *p* *f* *p*

Trb. 2 *f* *p* *f* *p*

Trb. b. *f* *p* *f* *p*

T. 1-2
to - llis qui to - llis qui to - llis pe-cca - ta mun - - - - di,

B.

Org. *p* *f* *p*

Vln. I *p* *pizz.* *arco* *p* *f*

Vln. II *p* *pizz.* *arco* *p*

Vln. III *f* *p* *f*

Vc. Cb. *f* *p* *f* *pizz.*

18

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

do-na_eisre - qui - em, do-na_eisre - qui - em, do - na

do-na_eisre - qui - em, do-na_eisre - qui - em, do - na

pp

p

f

pizz.

arco

p

pp

36

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Cl. Bb 1 *pp*

Cl. Bb 2 *pp*

Crn. F 1 *pp*

Crn. F 2 *pp*

Tpt. Bb 1 *p* *pp* *pp*

Tpt. Bb 2 *p* *pp* *pp*

Trb. 1 *p* *pp* *pp*

Trb. 2 *p* *pp* *pp*

Trb. b. *p*

T. 1-2 *p* *pp*

B. *(p)* *(pp)*

Org. *p* *pp*

Vln. I *f* *p* *f*

Vln. II arco *p*

Vln. III arco *p*

Vc. Cb. arco *p* *pp*

mun - - - di, do-na_eisre - qui - em, do-na_eisre - qui -

do-na_eisre - qui - em, do-na_eisre - qui -

41

Fl. 1 *p* *pp*

Fl. 2 *p* *pp*

Cl. Bb 1 *p*

Cl. Bb 2 *p*

Crn. F 1 *pp*

Crn. F 2 *pp*

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1 *pp*

Trb. 2 *pp* *pp*

Trb. b. *pp*

T. 1-2 *p* *p T. 2*
 em, do - na do - na e - is re - qui - em,

B. *p*
 em, do - na do - na e - is

Org. *p* *p*

Vln. I *p* *pp*

Vln. II *pizz.* *arco* *p*

Vln. III *pizz.* *arco* *p*

Vc. Cb. *pizz.* *arco* *p*

47

Fl. 1

Fl. 2

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Crn. F 1

Crn. F 2

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. b.

T. 1-2

B.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. Cb.

pp *pizz.* *cresc.* *f*

sem - pi - ter - nam

sem - pi - ter - nam

52

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Cl. Bb 1 *f* *pp*

Cl. Bb 2 *f* *pp*

Crn. F 1 *f* *pp*

Crn. F 2 *f* *pp*

Tpt. Bb 1 *f*

Tpt. Bb 2 *f*

Trb. 1 *f* *pp*

Trb. 2 *f* *pp* *pp*

Trb. b. *f* *pp*

T. 1-2 *pp* T. 2
do - na do - na e - is re - qui -

B. *pp*
do - na do - na e - is

Org. *f* *p* *pp* *p*

Vln. I *p*

Vln. II *f* *pp* arco

Vln. III *f* *pp* arco

Vc. Cb. *f* *pp* *p*

