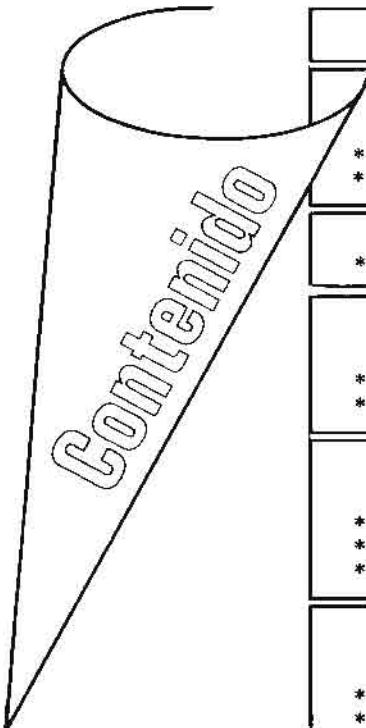


N.º TOP: \_\_\_\_\_  
 N.º Acceso: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_  
 Forma Adq.: \_\_\_\_\_  
 MFN: \_\_\_\_\_



	A CONTINUACIÓN
	Enfoques y problemáticas
* Las políticas culturales en América Latina . . . . .	
* Regiones, músicas y danzas campesinas. 2a. parte . . . . .	
	Ludomuséica
* Encuentro con el juego . . . . .	
	Historia y Sociedad
* Les vengo a cantar una cancioncita . . . . .	
* La salsa en Cali . . . . .	
	Para sonar mejor
* Dirección coral. Conceptos y ejercicios . . . . .	
* Apure en un viaje. Ejecución en arpa . . . . .	
* Las maracas llaneras. Primera parte . . . . .	
	Experiencias y propuestas
* La pedagogía musical . . . . .	
* Danza urbana. Un propósito, una reflexión . . . . .	
* Músicas y métodos pedagógicos . . . . .	
	Música Ballet y Fiesta
* Danza del caimán . . . . .	
* A jiestas jue que vinimos. 2a. parte . . . . .	
	El taller del artesanado
* La caña de millo. Construcción y ejecución . . . . .	
	Páginas que sonaron
* Dos piezas para piano: Danzón, Mi luna . . . . .	
	Historia y Sociedad
* Lorenzo Miranda: negro de fuego, ritmo y tambor . . . . .	
* Notables. Humor de Oscar Vargas . . . . .	
	Notas a tiempo y a contratiempo
	Publicaciones y grabaciones a contratiempo
	Directorio
* Fototeca. Lorenzo Miranda según Carlos Holzinger	



Número 2  
Octubre 1987 -  
Enero 1988

Revista que aparece en  
febrero, junio y octubre  
editada por  
Dimensión Educativa  
Pers. jurídica No. 5099 de  
Minjusticia, del 2/X/78.

Coordinación general,  
Carlos Miñana B.

Coord. nacional en danzas,  
César Monroy Bocanegra,  
Tels.: 2670777 y 2684267.

Corresponsales  
y distribuidores  
**MEDELLIN**  
Carlos A. Estrada  
Tels.: 2750972 y 2333911.

**CALI**  
Luz Marina Estupiñán  
Tel.: 373082.

**BARRANQUILLA**  
Eduardo Valencia, 354793.  
**BUCARAMANGA**  
Ricardo Gómez, 72180.

**TUNJA**  
Jaime Quevedo, 3054.

**IBAGUE**  
Carmelita Millán, 36517.  
**ARMENIA**  
José Ma. Serna, 50336.

**MANIZALES**  
Luis C. Vásquez, 823358.  
**POPAYAN**

Graciela Jaramillo, 33431.  
**NEIVA**

Guillermo Sánchez, 46195.  
**BOGOTA**

Efraín Franco, 2466661,  
Margarita Posada, 2354312,  
Carlos Miñana, 2457745.

Proyecto gráfico,  
Carlos Jaime Ramírez

Textos, CrearArte

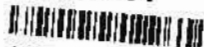
Partituras, Notación

Suscripción y publicidad  
Dimensión Educativa  
Calle 41 No. 13-41  
A. Aéreo 17574. Bogotá  
(Colombia)  
Tela.: 2453146 y 2457745.

*Lucía de Francisco 200*

MINISTERIO DE  
CULTURA  
MC 099097

DE  
CAL



DONACION:

*Lucía de Francisco*

## A CONTRATIEMPO

*Gracias a la gran acogida que ha tenido entre ustedes la revista, sale hoy a la venta el número 2 a pesar de algunos "contratiempos".*

*El apoyo y el interés por esta publicación se ha expresado de muchas maneras: la edición se agotó en dos meses y medio, muchas personas colaboraron en su difusión y distribución en forma desinteresada, recibimos un buen número de colaboraciones y artículos, comentarios entusiastas, críticas constructivas, publicidad.*

*Todo esto muestra que A CONTRATIEMPO vino a llenar un espacio que nos estaba a todos haciendo falta, un espacio para el encuentro, para la discusión, para la comunicación y el intercambio de ideas, experiencias, métodos, para la capacitación permanente, para la sistematización de los trabajos.*

*Y todo esto muestra también que desde el comienzo la revista ha sido asumida en todo el país con cariño como algo propio, como algo de todos que debemos impulsar y apoyar.*

*En este segundo número aparecen casi todos los artículos que ya habíamos anunciado y otros más. Abrimos una nueva sección que hemos llamado HISTORIA Y SOCIEDAD donde van a aparecer artículos sobre la danza y la música con una perspectiva histórica, sociológica o antropológica.*

*Sabemos que es difícil dar cabida a las distintas tendencias, enfoques, estilos, niveles en una publicación y que esto la hace para unos demasiado "seria" y para otros "superficial" o "eclectica". Pero precisamente lo que buscamos es suscitar el debate, el intercambio y la capacitación, no dogmatizar. Por eso son bienvenidas todas las colaboraciones, desde una simple frase, una copla, un chiste... hasta un extenso y concienzudo artículo.*

*Lamentamos tener que subir el precio, pero los costos del papel se han incrementado en un 28% durante este segundo semestre de 1987.*

*Gracias, de nuevo, por hacer de A CONTRA-TIEMPO una revista de todos ustedes. Nos vemos en febrero de 1988.*

MINISTERIO DE CULTURA  
CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL

Nº. TOP: Rev. 00002 Ejemp/1  
Nº. Acceso: \_\_\_\_\_  
Fecha: Noviembre 06/2001  
Forma. Adq: \_\_\_\_\_  
MFN: 00002