

Contenido

A Contratiempo	Una nueva constitución para la cultura, una nueva cultura para el país. <i>Carlos Miñana</i>	1
Enfoques y problemas	Sobre la semiótica de la música. <i>Joseph Margolis</i>	5
Ludomusiteca	El velorio de adulto en la Costa Atlántica. Juegos y cantos. Recopilación y redacción, <i>María Luisa Rodríguez de Montes</i> . Transcripción musical, <i>Victoriano Valencia</i>	35
Para sonar mejor	La música colombiana interpretada al piano. <i>Fabio Ernesto Martínez Navas</i>	39
Experiencias y propuestas	Escuelas y experiencias pedagógicas de música popular. Estado actual y perspectivas en Colombia. <i>Carlos Miñana</i>	43
El taller del artesano	Construcción de instrumentos musicales. Un taller sobre instrumentos tradicionales sencillos. <i>Juan Fernando Hincapié López</i>	53
Páginas que suenan	Pasillo , de <i>Fabio E. Martínez</i> y Pueblito viejo (vals) de <i>José A. Morales</i> , en arreglo para piano de <i>Fabio E. Martínez N.</i>	63
Espectáculo, música y danza	El músico y la tecnología del sonido. Entrevista con <i>Juan Carlos Cuacci</i> . <i>Carlos Miñana</i>	69
Publicaciones y grabaciones		81
A Contratiempo		
Notas a tiempo y A Contratiempo		87
Humor	Por <i>Arístide</i> (Cuba)	
Direccionario		