

A CONTRATIEMPO

Revista de música en la cultura

MINISTERIO DE CULTURA

Ramiro Osorio Fonseca
Ministro

Miguel Durán Guzmán
Viceministro

Maria del Pilar Ordóñez
Secretaria General

Octavio Arbeláez Tobón
Director General de Artes

Jaime Quevedo Urrea
Centro de Documentación Musical

REVISTA A CONTRATIEMPO

Directora

Ana Maria Ochoa Gautier

Comité Editorial

Alejandro Mantilla Pulido

Carlos Miñana Blasco

Sergio Mesa

Jaime Quevedo Urrea

Dirección de Arte

Pablo Mora Calderón

Coordinación Editorial

Clara López Gómez

Asistente Administrativa

Liliana Morales

Diagramación y Artes

El Armadillo Editores

Levantamiento de Partituras

Rodrigo Henao

Preprensa digital

Imagen & Servicio Digital

Impresión

Panamericana Formas e Impresos

Cuidado de la Impresión

Abel Grandas Pinto

A Contratiempo agradece la colaboración en este número de Beco Díaz, Juan Pablo Hernández, Alberto Guzmán, Cecilia Casas, Nueva Cultura y Chicha y Guarapo.

Edición de 1500 ejemplares.

Correspondencia:

Centro de Documentación Musical

Calle 24 No. 5-60 Piso 4°

Teléfono (91) 3422097 Santafé de Bogotá

Email: colcult2@presidencia.gov.co

Distribución:

Siglo del Hombre Editores

Carrera 3a. No. 17-73

Teléfonos (91) 2813907 - 980013999

Santafé de Bogotá

Tarifa postal reducida No. 118 de Adpostal

(vence Diciembre de 1998)

ISSN 0121-2362

©1997 Ministerio de Cultura



Carátula y contracarátulas

Susana Carrié

Portadillas

Foto cortesía de Claudia Rubio
Pablo Mora Calderón

Escriben en este número:

Susan McClary

Estados Unidos. Musicóloga. Profesora de musicología en la Universidad de California en Los Angeles (UCLA). Co-autora con Richard Leppert de *Music and Society* y autora de *Feminine Endings: Music, Gender and Sexuality* y de *Georges Bizet: Carmen*.

William Ospina

Colombia. Poeta, ensayista y traductor. Ha publicado los libros de poemas *Hilo de Arena*, *La Luna del Dragón*, *El País del Viento* y los ensayos *Es Tarde para El Hombre*, *Esos Extraños Prófugos de Occidente*, *Un Algebra Embrujada* y *La Franja Amarilla*.

Carlos Miñana

Colombia. Etnomusicólogo. Profesor en el Departamento de Antropología de la Universidad Nacional de Colombia. Ha escrito *Kuvi*, *Música de Flautas entre los Paeces* y producido videos y cartillas bilingües para educación indígena.

Ana María Ochoa

Colombia. Etnomusicóloga. Investigadora del Centro de Documentación Musical del Ministerio de Cultura. Ha publicado artículos sobre hibridación en la música andina colombiana.

Inconsciente Colectivo

Colombia. Investigadores y programadores de la franja de rock de la Emisora Universidad Nacional.

Esta nueva época de la Revista *A Contratiempo* surge como iniciativa del Centro de Documentación Musical de la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura debido a la necesidad de generar un espacio de comunicación y participación entre las prácticas musicales existentes en el país.

La revista se concibe como un espacio plural que atiende tanto las prácticas musicales características de las ciudades de Colombia, como las músicas presentes en sus diferentes regiones. Es un espacio para la reflexión y el reconocimiento de nuestra diversidad como músicos; para la interacción con otras disciplinas que aportan al conocimiento musical; para la valoración de la música como un ámbito investigativo; y para la divulgación de obras de compositores colombianos.

El Ministerio de Cultura espera que a través de la publicación de la Revista *A Contratiempo* se genere, desde el ámbito musical, un espacio de intercambio y diálogo en la diferencia.

RAMIRO OSORIO FONSECA
Ministro de Cultura

Adpostal



Llegamos a todo el mundo!

CAMBIAMOS PARA SERVIRLE MEJOR
A COLOMBIA Y AL MUNDO

ESTOS SON NUESTROS SERVICIOS

VENTA DE PRODUCTOS POR CORREO
SERVICIO DE CORREO NORMAL
CORREO INTERNACIONAL
CORREO PROMOCIONAL
CORREO CERTIFICADO
RESPUESTA PAGADA
POST EXPRESS
ENCOMIENDAS
FILATELIA
CORRA
FAX

LE ATENDEMOS EN LOS TELEFONOS
2438851 - 3410304 - 3415534
980015503
FAX 2833345

A CONTRATIEMPO





Revista de música en la cultura



MINISTERIO DE CULTURA
CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL

Nº. TOP: Rev. 00009 Ejum/1
Nº. Acceso: _____
Fecha: Noviem / 6 / 2001
Forma. Adq: _____
MFN: 00009